



Seat No. _____

HJ-1601010101040901

Second Year B. A. (Sem. IV) (CBCS)

(W.E.F. 2016) Examination

April - 2023

Gujarati : (Main - Core)

(અદ્યતન પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : સાત રંગના સરનામે)

(New Course)

Time : 2½ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખાં છે.

1 રમેશ પારેખના સાહિત્ય સર્જન વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. 14

અથવા

1 “રમેશ પારેખ આપણી ભાષાના ઉત્તમ કવિ છે.” - ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

2 ‘સાત રંગના સરનામે’ સંગ્રહમાં રહેલ ગીતોનું વૈવિધ્ય સમજાવો. 14

અથવા

‘સાત રંગના સરનામે’ સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

3 ‘અછાંદસ’ કાવ્યોમાં વ્યક્ત થયેલ રમેશ પારેખનું વિષય વૈવિધ્ય સમજાવો. 14

અથવા

3 રમેશ પારેખના કાવ્યોમાં પ્રકટ થતો ભક્તિભાવ સમજાવો.

4 ‘પ્રણય-વિરહ’ના ઉત્તમ કવિ રમેશ પારેખ છે? - સમજાવો. 14

અથવા

4 રમેશ પારેખની કવિતામાં હાસ્યની સાથે વ્યંગ કેવી રીતે પ્રકટ થયો છે. - સમજાવો.

5 ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) 14

- (1) ‘ફાગણના દિવસોમાં’ કાવ્યમાં વ્યક્ત થયેલ પ્રણય - વિરહ.
 - (2) ‘મેળો’ કાવ્યમાં વ્યક્ત થયેલું કવિનું ચિંતન.
 - (3) ‘બાલ બાવરીનું ગીત’ ઉત્તમ પ્રણય-વિરહનું ગીત છે - સમજાવો.
 - (4) ‘તારો મેવાડ મીરાં’ કાવ્યમાં રજૂ થયેલ ભક્તિભાવ.
-